

I.I.S. "A. TORLONIA – V. BELLISARIO" - AVEZZANO (AQ)

Programmazione di EDUCAZIONE CIVICA
Ambito: Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

ANNO DI CORSO 1°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (conoscenze, contenuti, procedimenti, ecc.)	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei Consigli di classe)
	LEGALITÀ				
Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese, per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Il concetto giuridico di società e di legge.	Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> • I concetti giuridici di società e famiglia. • Città, Comuni (la nascita delle Città – la Polis). • Il concetto di legge. • I primi ordinamenti legislativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il concetto di consuetudine, regola, norma e legge. • Individuare somiglianze e differenze tra vari ordinamenti legislativi. • Cogliere gli elementi che rendono importanti i luoghi di aggregazione nelle città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un testo regolativo per la vita scolastica della classe. • Realizzare un lavoro (anche multimediale) che confronti la struttura di una polis con quella di un paese e di una città attuali. 	[...]
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di	I documenti della scuola e il rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i documenti della scuola (lo Statuto degli Studenti, il patto di corresponsabilità educativa, il regolamento d'istituto). • Gli Organi Collegiali. Il ruolo degli studenti negli OOC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ruolo educante della scuola. • Cogliere all'interno dello Statuto degli Studenti e delle Studentesse i diritti e i doveri. • Utilizzare diverse tipologie di comunicazione scritta in situazioni formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un verbale di assemblea studentesca (di quelle programmate durante l'anno scolastico) o di consigli di classe. • Realizzare attività di tutoraggio tra pari o gruppi di studio riconoscendo il ruolo proprio e degli altri. • Partecipare alla vita scolastica. 	

rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.					
--	--	--	--	--	--

ANNO DI CORSO 2°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (conoscenze, contenuti, procedimenti, ecc.)	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei Consigli di classe)
	LEGALITÀ				
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	L'organizzazione dello Stato Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Stato • Gli organi dello Stato • Lo Stato decentrato • Storia della bandiera e dell'inno nazionale • La nascita della Costituzione Italiana. La struttura della Costituzione e articoli fondamentali) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la differenza tra il concetto di Stato e di Nazione; • Riconoscere le funzioni degli organi dello Stato; • Riconoscere nella suddivisione amministrativa dell'Italia (Regioni, Province e Comuni) il Principio di Sussidiarietà; • Identificare i criteri che hanno determinato la suddivisione della Carta Costituzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulare l'iter necessario per la formulazione o l'abrogazione di una legge; • Chiarificare la competenza di un atto (facendo riferimento a casi di attualità) ad uno degli Enti territoriali; • Riconoscere a quale parte della Carta Costituzionale appartiene un articolo. 	
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.			Conoscere l'importanza della ripartizione dei ruoli all'interno di un gruppo.	Riconoscere il ruolo proprio e degli altri all'interno di un gruppo.	Realizzare e presentare lavori di gruppo.

<p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>Cyberbullismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie accezioni della diversità • Il bullismo e il Cyber- bullismo • Il fair play e il rispetto delle regole 	<p>Riconoscere il valore della diversità intesa come un'opportunità e non come un ostacolo;</p> <p>Riconoscere nelle leggi (nella Costituzione in primis e poi in altri tipo legge 104) gli strumenti a tutela della valorizzazione delle diversità.</p>	<p>Realizzare lavori multimediali (preferibilmente in gruppo) finalizzati alla socialità ed alla accettazione dell'altro;</p> <p>Realizzare un lavoro (ppt, relazione, poster, slogan...) che evidenzi l'accezione positiva della diversità</p>	
<p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p>	<p>Prevenzione e sicurezza</p>	<p>Conoscere gli elementi del primo soccorso e il ruolo e la struttura della Protezione Civile;</p> <p>Conoscere l'esistenza di Associazioni di volontariato nei vari ambiti.</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'azione individuale e dell'intervento attivo.</p>	<p>Partecipare ad attività promosse da associazioni o enti di volontariato operanti nel territorio;</p> <p>Realizzare un lavoro che presenti esempi di cittadinanza attiva nell'ambito del volontariato</p>	

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO

ANNO DI CORSO 3°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (conoscenze, contenuti, procedimenti, ecc.)	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei Consigli di classe)
LEGALITA					
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa della Repubblica italiana per saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.</p>	<p>Costituzione Italiana e Organi dello Stato; libertà individuali.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12) anche in relazione alla loro genesi storica.</p> <p>Conoscere il registro linguistico e la struttura sintattica presenti nella Costituzione.</p> <p>Conoscere le prime forme di leggi scritte (Magna</p>	<p>Individuare, dal punto di vista storico, gli articoli fondamentali della Costituzione.</p> <p>Analizzare il testo degli articoli della Costituzione da un punto di vista lessicale e sintattico, attraverso la lettura guidata e l'individuazione delle strutture fondamentali.</p>	<p>Riconoscere a quale parte della Carta Costituzionale appartiene un articolo.</p> <p>Realizzare lavori multimediali (preferibilmente di gruppo) che evidenzino alcune delle abilità esplicitate nella programmazione.</p>	
<p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale del lavoro.</p>		<p>Carta, le leggi delle XII tavole, le leggi di Gortina, ecc.).</p> <p>Conoscere i caratteri principali delle Carte Costituzionali di altri Paesi.</p> <p>Riconoscere che i diritti dell'individuo</p>	<p>Riconoscere analogie e differenze tra le varie forme delle carte costituzionali dell'antichità, attraverso la lettura guidata e l'individuazione delle strutture fondamentali.</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra le</p>	<p>Attualizzare gli articoli del Titolo II attraverso lavori individuali o di gruppo da presentare in realtà concrete (esempio: assemblee di classe, consigli di classe, open day, giornate della cultura classica/artistica...).</p>	

		<p>coincidono con l'interesse della collettività.</p> <p>Conoscere le formazioni sociali e politiche tutelate dalla Costituzione e le forme di regolamentazione di partecipazione e le funzioni (partiti, sindacati, associazioni).</p>	<p>carte costituzionali dei principali Paesi occidentali.</p> <p>Confrontare i concetti fondamentali di libertà, popolo, uguaglianza, giustizia con la nostra Carta Costituzionale.</p>		
--	--	---	---	--	--

ANNO DI CORSO 4°

TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (conoscenze, contenuti, procedimenti, ecc.)	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei Consigli di classe)
	LEGALITA				
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>Gli Organi sovranazionali e l'ONU</p>	<p>Organizzazione e funzioni degli organismi sovranazionali.</p> <p>Conoscere gli ambiti d'azione dell'ONU.</p> <p>Conoscere il significato del concetto di sovranità limitata.</p> <p>Conoscere i principali documenti redatti dall'ONU.</p>	<p>Riconoscere il ruolo dei singoli Paesi all'interno degli organi sovranazionali.</p> <p>Ricavare il processo decisionale e di produzione normativa europeo.</p>	<p>Analizzare una problematica reale (ad es. strategie comunitarie di limitazione delle emissioni di CO2, energie rinnovabili, <i>peacekeeping</i>).</p>	

ANNO DI CORSO 5°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (conoscenze, contenuti, procedimenti, ecc.)	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei Consigli di classe)
	LEGALITÀ				
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Le forme di criminalità organizzata</p> <p>Etica del lavoro</p>	<p>Conoscere la storia della formazione delle organizzazioni criminali in Italia e la loro diffusione nelle terre d'emigrazione.</p> <p>Conoscere i principali strumenti di lotta alla criminalità (ad es. art. 41bis o strumento di confisca), anche attraverso la memoria storica dei caduti per la lotta alla criminalità organizzata.</p> <p>Conoscere la struttura istituzionale che regola la tutela del patrimonio e della ricerca in Italia (art. 9 Costituzione).</p>	<p>Individuare il contesto in cui nasce la criminalità organizzata nell'Italia di fine '800 (problemi dell'Italia post-unitaria).</p> <p>Individuare alcuni principali casi di successo nel contrasto alla criminalità organizzata.</p>	<p>Organizzare attività in collaborazione con l'associazionismo locale legato alla lotta alla criminalità (ad es. <i>Libera</i>).</p> <p>Produrre lavori che testimonino l'azione di legalità portata avanti dalle associazioni locali legate alla lotta alla criminalità.</p> <p>Realizzare schede o relazioni sulla lettura e/o visione di testi, film e produzioni culturali legate alla memoria dell'antimafia.</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto (1-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Contenuto	Insufficiente/erroneo/che non consente di rispondere alla consegna.	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna).	Ricco, corretto e pertinente.	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna.
Testo	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/coesione, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma semplice ma corretta, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore.
Immagini e/o video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/pertinente.	Immagini e video pertinenti.	Immagini e video comunicativamente efficaci (contribuiscono alla rispondenza alla consegna).
Grafica	Mancanza di chiarezza grafica (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori, font).	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	Efficacia comunicativa.	Originalità ed efficacia comunicativa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	LIVELLO PER CERTIFICAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA – Utilizzo della multimedialità
1		Mancata esposizione		
2 – 4	Livello base non raggiunto	Conosce in modo frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune.	Grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità.	Non tiene conto del prodotto presentato.
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico.	Qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni.	Si limita a leggere il contenuto dell'esposizione.
6	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati.	Correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica.	Aggiunge informazioni al materiale espositivo.
7	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico.	Correttezza e coerenza logica.	Aggiunge informazioni alla presentazione; spiega le eventuali immagini.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento.
9	Livello avanzato	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le eventuali immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video.
10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e	Correttezza, padronanza	Spiega le eventuali immagini e commenta la

		minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico	del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza.	scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video; conduce la presentazione senza dover riferirsi continuamente al materiale.
--	--	---	---	--

I.I.S. "A. TORLONIA – V. BELLISARIO" - AVEZZANO (AQ)

Programmazione di EDUCAZIONE CIVICA

Ambito: SOSTENIBILITÀ

ANNO DI CORSO 1°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (quali elementi conoscitivi, procedimenti etc.	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (da individuare all'interno dei CdC)
	SOSTENIBILITÀ				
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Corretto ed equo uso delle risorse	<p>Conoscere il concetto di risorsa e di riserva.</p> <p>Distinguere tra risorsa rinnovabile e non rinnovabile</p> <p>Conoscere quali sono gli enti territoriali che si occupano della gestione delle risorse e qual è la normativa nazionale che riguarda la loro tutela</p>	<p>Riconoscere l'importanza dell'azione individuale nella gestione delle risorse</p> <p>Descrivere le risorse naturali del proprio territorio</p> <p>Riconoscere che l'approvvigionamento delle risorse è alla base delle tensioni geopolitiche mondiali</p>	<p>Calcolo dei consumi individuali tramite raccolta di dati e report periodici</p> <p>Realizzazione di lavori (poster digitali o cartacei, articoli di giornale) che evidenzino l'importanza delle risorse del territorio</p> <p>Realizzazione di lavori (poster digitali o cartacei, articoli di giornale, relazioni, ecc.) che evidenzino i problemi emergenti dall'approvvigionamento di risorse</p>	

ANNO DI CORSO 2°

TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE
SOSTENIBILITÀ					
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Tutela dell'ambiente</p>	<p>Conoscere le cause di alcuni problemi ambientali</p> <p>Conoscere l'esistenza di Associazioni di volontariato nazionali e di organismi sovranazionali per la salvaguardia dell'Ambiente</p>	<p>Cogliere le ripercussioni delle azioni umane sull'ambiente nel presente e per il futuro</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'azione individuale e dell'intervento attivo sull'ambiente</p>	<p>Realizzare lavori tesi alla sensibilizzazione verso i temi trattati (articoli di giornale, video, slogan, raccolta ed elaborazione di dati, ...)</p> <p>Realizzare un lavoro che presenti esempi di cittadinanza attiva nell'ambito del volontariato ambientale</p> <p>Organizzare giornate di mobilitazione per la tutela dell'ambiente</p>	

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO

ANNO DI CORSO 3°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE E STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE
	SOSTENIBILITÀ				
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate. Partecipare al dibattito culturale.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	L'evoluzione del concetto di sostenibilità	<p>Conoscere il concetto di Sviluppo Sostenibile.</p> <p>Conoscere il percorso storico dalla Conferenza di Rio del 1972 all'Agenda 2030.</p> <p>Conoscere l'articolazione dell'Agenda 2030 in goal e target.</p>	<p>Saper analizzare criticamente i documenti che hanno portato al concetto attuale di sviluppo sostenibile.</p> <p>Saper evidenziare le possibilità di contenimento delle problematiche socio-ambientali anche attraverso un sano stile di vita.</p>	<p>Riconoscere esempi reali di applicazioni virtuose del concetto di sostenibilità (in ambito produttivo, sociale o amministrativo) preferibilmente afferenti al nostro territorio.</p> <p>Produrre un comportamento responsabile anche alla luce di esperienze personali.</p> <p>Debate</p>	

ANNO DI CORSO 4°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE
	SOSTENIBILITÀ				
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	Tutela dell'ambiente	<p>Conoscere l'architettura degli organismi sovranazionali.</p> <p>Conoscere gli ambiti d'azione dell'ONU.</p> <p>Conoscere il significato del</p>	<p>Riconoscere il ruolo dei singoli paesi all'interno degli organi sovranazionali.</p> <p>Riformulare il processo decisionale e di produzione normativa europeo.</p> <p>Classificare la relazione tra i goal dell'Agenda</p>	<p>Analizzare una problematica reale (es. limitazione emissioni CO2, energie rinnovabili, <i>peacekeeping</i>).</p> <p>Analizzare l'Enciclica "Fratelli tutti"</p>	

		<p>concetto di sovranità limitata.</p> <p>Conoscere i principali documenti redatti dall'ONU.</p>	2030 e i campi d'azione dei vari organi dell'ONU.		
--	--	--	---	--	--

ANNO DI CORSO 5°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE
	SOSTENIBILITÀ				
<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.</p>	Etica ambientale e Bioetica	<p>Conoscere la struttura istituzionale che regola la tutela del patrimonio e della ricerca in Italia (art. 9 Costituzione).</p> <p>Cogliere la relazione tra i prodotti chimici usati e il loro impatto ambientale.</p> <p>Conoscere le applicazioni biotecnologiche utili per la tutela ambientale.</p>	<p>Ricavare gli effetti dell'uso di un prodotto o di un processo sull'ambiente.</p> <p>Riconoscere la natura biotecnologica di un processo.</p> <p>Criticare la scelta di un'applicazione biotecnologica.</p>	<p>Organizzare attività in collaborazione con l'associazionismo locale legato alla tutela dell'Ambiente.</p> <p>Produrre lavori che testimonino l'azione di legalità portata avanti dalle associazioni locali legate alla tutela dell'Ambiente.</p> <p>Produrre schede o relazioni sulla lettura e/o visione di testi, film e produzioni culturali legate alla tutela dell'Ambiente.</p> <p>Realizzare relazioni e articoli che evidenzino l'utilizzo virtuoso delle biotecnologie in ambito ambientale.</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto (1-5)	Livello base 6	Livello intermedio 7-8	Livello alto 9-10
Contenuto	Insufficiente/erroneo/che non consente di rispondere alla consegna.	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna).	Ricco, corretto e pertinente.	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna.
Testo	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/coesione, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma semplice ma corretta, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore.
Immagini e/o video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/pertinente.	Immagini e video pertinenti.	Immagini e video comunicativamente efficaci (contribuiscono alla rispondenza alla consegna).
Grafica	Mancanza di chiarezza grafica (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori, font).	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	Efficacia comunicativa.	Originalità ed efficacia comunicativa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	LIVELLO PER CERTIFICAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA – Utilizzo della multimedialità
1		Mancata esposizione		
2 - 4	Livello base non raggiunto	Conosce in modo frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune.	Grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità.	Non tiene conto del prodotto presentato.
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico.	Qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni.	Si limita a leggere il contenuto dell'esposizione.
6	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati.	Correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica.	Aggiunge informazioni al materiale espositivo.
7	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico.	Correttezza e coerenza logica.	Aggiunge informazioni alla presentazione; spiega le eventuali immagini.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento.
9	Livello avanzato	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le eventuali immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video.

10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza.	Spiega le eventuali immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video; conduce la presentazione senza dover riferirsi continuamente al materiale.
----	--	--	---	---

I.I.S. A. TORLONIA – V. BELLISARIO AVEZZANO – (AQ)

PROGRAMMAZIONE di EDUCAZIONE CIVICA

Ambito: CITTADINANZA DIGITALE

ANNO DI CORSO 1°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE (quali elementi conoscitivi, procedimenti etc.	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE (abilità)	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE (attività)	DISCIPLINE COINVOLTE (tutte le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'ed. civica)
	CITTADINANZA DIGITALE				
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Affidabilità delle fonti	Conoscere gli strumenti per accedere alle fonti	Individuare gli elementi che rendono attendibile una fonte	Organizzare, realizzare ed argomentare un lavoro multimediale su argomenti relativi agli ambiti di Sostenibilità e Legalità (in gruppo o individualmente); Realizzare una bibliografia digitale delle fonti utilizzate nei lavori	

ANNO DI CORSO 2°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE (tutte le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'ed. civica)
	CITTADINANZA DIGITALE				
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Educazione alla competenza digitale	Tutti i contenuti degli ambiti Legalità e Sostenibilità	Utilizzare le competenze in ambito digitale per ricercare informazioni ed elaborare prodotti che le documentino	Realizzare lavori multimediali (preferibilmente in gruppo) finalizzati alla evidenziazione dell'acquisizione delle abilità previste negli ambiti Legalità e Sostenibilità	

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO

ANNO DI CORSO 3°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE (tutte le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'ed. civica)
	CITTADINANZA DIGITALE				
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Educazione alla cittadinanza digitale	Conoscere i concetti di pubblica amministrazione e cittadinanza digitale.	Saper consultare un sito web istituzionale, orientandosi all'interno delle diverse aree.	Ad esempio, individuare all'interno del sito web comunale percorsi specifici (ad esempio per poter pagare una multa, come prendere in prestito un libro digitale, ecc.)	
		Cenni sul trattamento dei dati e sulla privacy online (T.U. sulla privacy, GDPR 679/2016).	Utilizzare le competenze in ambito digitale per ricercare informazioni ed elaborare prodotti che le documentino. (Ad es., sapere effettuare il prestito digitale in una biblioteca online e/o utilizzare le banche dati digitali).	Realizzare lavori multimediali (preferibilmente in gruppo) finalizzati all'evidenziazione dell'acquisizione delle abilità previste negli ambiti Legalità e Sostenibilità.	

ANNO DI CORSO 4°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE (tutte le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'ed. civica)
	CITTADINANZA DIGITALE				
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Educazione alla cittadinanza digitale	La carta d'identità elettronica, lo SPID, la PEC e gli altri strumenti utili al cittadino per interagire con la pubblica amministrazione in via telematica. (Tutti i contenuti degli ambiti Legalità e Sostenibilità).	Produrre l'identità digitale (ad es. per la fruizione del bonus cultura).	Utilizzare l'identità digitale in una situazione concreta. Realizzare lavori multimediali (preferibilmente in gruppo) finalizzati all'evidenziazione dell'acquisizione delle abilità previste negli ambiti Legalità e Sostenibilità.	

ANNO DI CORSO 5°					
TRAGUARDO	AMBITO	PROGRAMMAZIONE STRUTTURALE	PROGRAMMAZIONE FUNZIONALE	PROGRAMMAZIONE PROCESSUALE	DISCIPLINE COINVOLTE (tutte le discipline coinvolte nell'insegnamento dell'ed. civica)
	CITTADINANZA DIGITALE				
<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>La trasformazione del mondo del lavoro con il digitale</p>		<p>Individuare le nuove figure professionali legate alla digitalizzazione del lavoro in ambito della tutela del patrimonio e della condivisione delle banche dati.</p>	<p>Partecipare a concorsi con elaborati e/o progetti</p>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	Livello base non raggiunto (1-5)	Livello base (6)	Livello intermedio (7-8)	Livello alto (9-10)
Contenuto	Insufficiente/erroneo/che non consente di rispondere alla consegna.	Accettabile e corretto, ma generico (quindi non ben rispondente alla consegna).	Ricco, corretto e pertinente.	Completo e preciso, perfettamente selezionato rispetto alla consegna.
Testo	Errori grammaticali, mancanza di coerenza/coesione, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma semplice ma corretta, mancanza di sintesi, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara e corretta, sintesi/parole chiave, mancanza di citazioni dell'autore.	Forma chiara, corretta e lessicalmente adeguata, sintesi e parole chiave, citazioni dell'autore.
Immagini e/o video inseriti	Non inseriti/ non pertinenti	Immagini pertinenti Video non inserito/pertinente.	Immagini e video pertinenti.	Immagini e video comunicativamente efficaci (contribuiscono alla rispondenza alla consegna).
Grafica	Mancanza di chiarezza grafica (effetti casuali), difficoltà di lettura (scelta colori, font).	Complessiva chiarezza, mancanza di originalità.	Efficacia comunicativa.	Originalità ed efficacia comunicativa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESPOSIZIONE ORALE DEL LAVORO MULTIMEDIALE

	LIVELLO PER CERTIFICAZIONE	CONOSCENZA	COMPETENZA ESPOSITIVA	COMPETENZA OPERATIVA – Utilizzo della multimedialità
1		Mancata esposizione		
2 - 4	Livello base non raggiunto	Conosce in modo frammentario ed erroneo i fenomeni esaminati; non conosce il lessico specifico più comune.	Grave scorrettezza morfosintattica, mancanza di chiarezza, disorganicità.	Non tiene conto del prodotto presentato.
5		Conosce in modo generico e approssimativo, settorialmente anche erroneo i fenomeni esaminati; ha poche conoscenze di lessico specifico.	Qualche incertezza morfosintattica, sostanziale chiarezza ma immaturità espositiva, debolezza nelle argomentazioni.	Si limita a leggere il contenuto dell'esposizione.
6	Livello base	Conosce gli argomenti trattati in modo accettabile ma succinto e talora disomogeneo; conosce i termini del lessico più usati.	Correttezza e chiarezza, sostanziale coerenza logica.	Aggiunge informazioni al materiale espositivo.
7	Livello intermedio	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e omogeneo, ma essenziale; adeguata la conoscenza del lessico specifico.	Correttezza e coerenza logica.	Aggiunge informazioni alla presentazione; spiega le eventuali immagini.
8		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso; ha buona conoscenza del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza e proprietà lessicale, coerenza logica e fluidità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le immagini e commenta la scelta del loro inserimento.
9	Livello avanzato	Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e ricco nel dettaglio; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche nei termini meno comuni.	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, fluidità e organicità.	Prende spunto dal materiale espositivo; spiega le eventuali immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video.

10		Conosce gli argomenti trattati in modo preciso e minuzioso; ha conoscenza esatta e rigorosa del lessico specifico, anche specialistico	Correttezza, padronanza del codice espressivo specifico, organicità, fluidità e brillantezza.	Spiega le eventuali immagini e commenta la scelta del loro inserimento; anticipa con sicurezza il contenuto e lo scopo dei link video; conduce la presentazione senza dover riferirsi continuamente al materiale.
----	--	--	---	---

